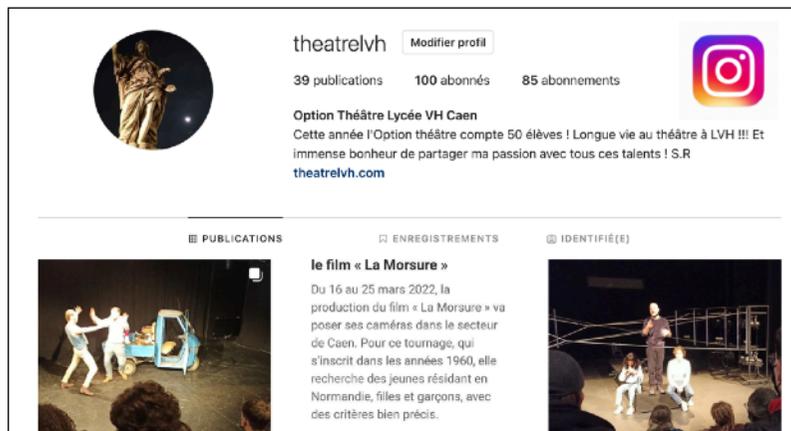


OPTION THEATRE LVH



NOTRE VIDEO DE PRESENTATION

Disponible sur le site du Lycée : <https://vhugo.etab.ac-caen.fr>

Rubrique **Enseignements** / Option Théâtre

<https://www.youtube.com/watch?v=2wLkOQ59e6U>

SUIVEZ-NOUS !

sur notre compte Instagram : [theatrelvh](https://www.instagram.com/theatrelvh)

sur notre site internet : theatrelvh.com

CRÉNEAUX DU THÉÂTRE 2021/2022

Les cours se déroulent sur le grand plateau du Dojo au lycée

Secondes : Vendredi 13h20-15h20

Premières/Terninales : Vendredi 15H20-17h20

Enseignante - **Stéphanie ROBLEDO** professeure de Lettres et de Théâtre

Partenaire - **Charlie VENTURINI** comédien du PNT

Changez de masque !

Faites du Théâtre !

au Lycée Victor Hugo



développer sa **CREATIVITE** enrichir sa **CULTURE** **VOIR** des pièces de théâtre, gagner en **AISANCE** découvrir les **METIERS** du spectacle vivant **RENCONTRER** des **ARTISTES** être **AUDACIEUX** monter sur **SCENE** **JOUER** devant un public **OSER** Prendre **CONFIANCE**

L'enseignement de l'Option Théâtre est accessible à tous, de la Seconde à la Terminale. Il n'est pas nécessaire d'avoir fait du théâtre pour s'y inscrire. Le moteur essentiel pour rejoindre cette option est l'envie. Autour de ce moteur, les notions de partage, de créativité et d'audace vont venir se greffer et s'affiner tout au long du cycle de trois ans.

UNE OFFRE COMPLETE

L'enseignement de l'Option théâtre offre une expérience de spectateur doublée d'une formation de comédien.

Etre comédien

A raison de 2 heures par semaine, il s'agit d'un enseignement intégré à l'emploi du temps qui propose un travail de jeu articulé autour de l'interprétation de textes, le plus souvent issus du répertoire contemporain. Les techniques de voix et d'expression corporelle y sont également travaillées. Le partenaire artistique, Charlie Venturini, comédien du Papillon Noir Théâtre, intervient sur quelques séances pour approfondir avec les élèves le rapport à l'espace et les techniques d'improvisation.



Etre spectateur

Durant l'année, les élèves se rendent régulièrement au Théâtre de Caen et au CDN pour y découvrir une sélection de 8 à 12 spectacles. A titre d'exemple, voici la programmation de cette année :



AGENDA DES SORTIES 21-22		
DATE	SPECTACLE	LIEU, HEURE
Mercredi 6 octobre	Moby Dick, d'après Melville. Ingwild Aspeli (1h40)	Th. Hérouville 20h
Mardi 12 octobre	Le Bourgeois gentilhomme Molière / Deschamps (3h dont entracte)	Th. de Caen 20h
Mardi 23 novembre	Laterna magica / Dorian Rossel (1h30)	Th. de Caen 20h
Mardi 14 décembre	Shazam / Danse Philippe Dacouffé (1h30)	Th. de Caen 20h
Jeu-di 13 janvier	Le conte des contes / Omar Porras (1h30)	Th. de Caen 20h
vendredi 21 janvier	Jellifish / Lou Hui phang ; J-F Auguste (1h00)	Th des Cordes 14h
Mardi 1er février	La Seconde surprise de l'amour / Marivaux ; Alain Françon (1h50)	Th. de Caen 20h
Jeu-di 3 mars	Le Voyage de Gulliver / J. Swift ; Christian Hecq (1h30)	Th. de Caen 20h
Lundi 28 mars	Così fan tutte / Mozart (3h30 dont entracte)	Th. de Caen 20h



Rencontrer des artistes

Des rencontres avec des comédiens et des metteurs en scène sont proposées autour des spectacles de la programmation. Ces rencontres ont lieu sur le plateau du Théâtre de Caen, d'Hérouville ou du PNT, parfois même au lycée. Les élèves échan-gent avec les artistes sur le spectacle qu'ils ont vu, découvrent les coulisses de la représentation, profitent de leurs conseils et expérimentent avec eux un véritable temps de partage autour de la création.



Jouer sur scène

Interpréter des textes, former une équipe avec ses camarades, défendre des personnages, poser sa voix, occuper l'espace, autant de techniques qui se concrétisent au fil de l'année par des mini-représentations devant un public invité par les élèves.

En fin d'année c'est l'aboutissement d'un travail de groupe avec la représentation d'un spectacle sur scène. Les élèves y voient l'occasion de révéler leur talent en face d'un public extérieur au lycée. Les spectacles de l'Option Théâtre se jouent le plus souvent sur le plateau de la salle du Sillon à Caen.

Valoriser son Bac

Les notes de Théâtre entrent dans le contrôle continu, contribuant ainsi à valoriser les résultats du Bac, tout en traduisant une expérience qui peut faire la différence dans Parcoursup. Fort de son expérience de trois ans de théâtre, l'élève de Terminale appréhende par ailleurs avec aisance l'épreuve du Grand Oral (qui entre dans 60% de la note globale).